

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

III Производственная практика (преддипломная) по направлению подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты

1. Цели и задачи практики

Цель прохождения производственной практики (преддипломная): углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к прохождению государственной (итоговой) аттестации, в том числе к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Задачи прохождения практики:

- подготовка к исполнению сольной концертной программы в её законченном, целостном виде;
- подготовка к исполнению концертной программы в составе ансамбля;
- тренировка исполнительской выдержки и концертного самоощущения;
- выработка устойчивой исполнительской концепции (интерпретации);
- обобщение теоретических знаний, полученных в ходе изучения ПМ.02 Педагогическая деятельность

2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика (преддипломная) является составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство («Оркестровые духовые и ударные инструменты») в части освоения квалификаций: артист, преподаватель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД): исполнительская и репетиционно-концертная деятельность, педагогическая деятельность.

К моменту прохождения практики студенты в соответствии с учебным планом должны освоить и продолжить изучение ряда профильных и общепрофессиональных дисциплин, дисциплин профессионального модуля Исполнительская деятельность: МДК.01 Специальный инструмент, МДК.02 Ансамблевое исполнительство, МДК.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (Чтение с листа), дисциплин профессионального модуля Педагогическая деятельность: МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Основы педагогики, Основы системы музыкального образования, Возрастная психология, Основы организации учебного процесса, Основы психологии музыкального восприятия), МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика обучения игре на инструменте, Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики), а также дисциплины Учебной практики по педагогической работе.

Знания и умения, полученные в ходе Производственной практики (преддипломная) могут быть использованы в ходе государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения Производственной практики (преддипломная) обучающийся должен

уметь:

- находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;
- применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом. делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

иметь практический опыт:

- использования современных технологий;
- использования различных способов поиска информации;
- работы в коллективе,
- применение навыков командной работы
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра.
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;
- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

4. Общая трудоемкость практики

Трудоемкость производственной практики (преддипломной) составляет 1 неделя (36часов).Сроки прохождения практики определяется учебным планом по специальности

«Инструментальное исполнительство» и календарным учебным графиком. Практика проводится на IV курсе, в 7-8 семестрах.

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: проверка выполнения индивидуального задания и заполнения дневника практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 8 семестре